

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

# Clàssics



---

*Un món de sensacions i emocions*

---

Counterpoint Duo  
Filomena de Pasquale · *Flauta*  
Giorgio Albiani · *Guitarra*

---

Dissabte, 28 de setembre · 19 h  
Església St. Martí d'Empúries

---

## Informació i venda d'entrades


A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.


On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).


Per telèfon al número +34 609 031 430

Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.

Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

La música del duet "Counterpoint" és el resultat d'una recerca constant entre la tradició clàssica i popular, creant un so original i únic. Les seves actuacions es descriuen com a envoltants i involucren el públic en un món d'emocions i sensacions. El duo ha actuat a festivals internacionals a Espanya, França, Alemanya, Praga, Uzbekistan i Kazakhstan.

La música del dúo "Counterpoint" es el resultado de una búsqueda constante entre la tradición clásica y popular, creando un sonido original y único. Sus actuaciones se describen como envolventes e involucran al público en un mundo de emociones y sensaciones. El dúo ha actuado en festivales internacionales en España, Francia, Alemania, Praga, Uzbekistán y Kazajstán.

The music of the duo "Counterpoint" is the result of a constant search between classical and popular traditions, creating an original and unique sound. Their performances are described as immersive and involve the audience in a world of emotions and sensations. The duo has performed at international festivals in Spain, France, Germany, Prague, Uzbekistan and Kazakhstan.

La musique du duo « Counterpoint » est le résultat d'une recherche constante entre traditions classiques et populaires, créant un son original et unique. Leurs performances sont décrites comme immersives et entraînent le public dans un monde d'émotions et de sensations. Le duo s'est produit dans des festivals internationaux en Espagne, en France, en Allemagne, à Prague, en Ouzbékistan et au Kazakhstan.

## Programa

**Filomena de Pasquale**, es va graduar al Conservatori de Foggia i es va perfeccionar amb mestres de renom com Conrad Klemm, Michel Debost, Maxence Larrieu i Peter Lukas Graf. Es dedica a la música clàssica però animada per Adriano Mazzeletti, cap de RadioRai, ha explorat el jazz i ha produït enregistraments amb l'ensemble "Filomena de Pasquale & Swing Group" amb artistes com Toots Thielemans. Actualment ensenya a Cesena.

**Giorgio Albani**, graduat amb honors al Liceu Musical Parggiato de Mòdena amb Vincenzo Saldarelli i Florindo Baldissera, va estudiar amb M. Alberto Ponce a l'École Normale de Musique de París. S'ha presentat a diversos escenaris prestigiosos com el Theatre Du Forum Des Halles i el Centre Pompidou. Actúa de solista amb prestigioses orquestres simfòniques i enregistra per diverses emissores de ràdio i televisió. Té un mestratge en Composició del Conservatori de Florència amb honors i es molt reclamat per compondre bandes sonores per a teatre. Ha rebut diversos premis com el Lira Gillar de Suècia i nominat al premi Peer Raben És professor de guitarra al Conservatori L. Cherubini de Florència.

**Celso Machado (1953 - ...)**  
"Paçoca"

**Laurent Boutros BOUTROS (1964 - ...)**  
"Amasia"

**H. Villa Lobos (1887 - 1959)**  
"Bachiana Brasileira núm. 5"

**Roberto Rossi**  
"La Comedia", inspirat en la Divina Comèdia de Dante Aligheri

**Inèdit**  
Hic Incipit- Koine- Makeda  
Dedicat a Giorgio Albani

**Jacques Ibert (1890 - 1962)**  
"Entr'acte"

**Francesco Santucci (1964 - ...)**  
"Habanera y Tango"

**J. Luis Merlin (1952 - ...)**  
"Evocation y Joropo"

**A. Piazzola (1921 - 1992)**  
"Café 1930", "Nightclub 1960"

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges  
de Barcelona

ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA  
fent comarca

TR3SC  
El Club de Cultura

L'ESCALA  
cultura

Associació  
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA